

第37回日洋展作品募集要項（一般出品者用）

日洋展は日本の具象絵画の登竜門として、未完成であってもはつらつとした新人の個性的で新鮮な具象絵画を期待しています。

- 会 期 2023年5月31日(水)～6月12日(月) [休館日] 6月6日(火)
- 会 場 国立新美術館 〒106-8558 東京都港区六本木7-22-2
- 主 催 一般社団法人 日洋会
- 後 援 東京都
- 出品規定
1. 出品資格 なにびとも応募することが出来る。
 2. 出品作品
 - ・洋画 [油絵 水彩 版画 その他 (パステル、ペン、ミクストメディア等)]
 - ・応募作品は未発表のもので自己の制作したものに限定。
 - ・額面にはガラス、アクリル板などはつけない。ただし水彩・版画等はアクリル板に限り付けることができる。
 - ・作品の裏面右上に「題名」・「氏名」・「住所」を明記すること。
 - ・受理された作品は撤回することができない。
 - ・不可抗力及び出品者の過失による作品の損傷については、主催者は責任を負わない。
 - ・出品作品は、理事会で協議のうえ、日洋展の作品として不都合と認められたものは、陳列しないことがある。
 3. 部門
 - ☆大作部門：作品の大きさは50号～300号以内とし、額をつける。額幅は自由とする。
 - ☆小品部門：作品の大きさは20号～40号以内とし、額をつける。額幅は自由とする。
 4. 出品点数
 - ・大作部門は1人2点以内、小品部門は1人1点とする。
 - ※大作部門、小品部門の両方に出品することは不可。
 5. 出品料
 - ・大作部門：12,000円 小品部門：8,000円
 - ※35歳（2023年5月1日現在）以下は無料とする。
 6. 作品受付
 - ・搬入日時 2023年5月16日(火)・17日(水) 午前11時～午後4時 ※12時～13時は昼休み
 - ・搬入場所 国立新美術館 地下1階作品搬出入口 日洋展受付
 - ・搬入 所定の申込書に必要事項を明記の上、出品料を添えて提出する。
 - ・作品の荷造および運送費はすべて出品者の負担とする。
 - ・梱包材料等は出品者の責任において持帰ること。
 - ・搬入業者に依頼する場合は上記厳守の上委託すること。
 - ・美術館への作品の直送は禁止とする。
 - ・額の裏面に陳列のための吊り金具を取り付けること。
 7. 審査
 - ・外部審査員：橋本善八氏（世田谷美術館副館長兼学芸部長）
土方明司氏（川崎市岡本太郎美術館長、武蔵野美術大学客員教授）
 - ・当会顧問・理事・監事による。
 - ・優秀な作品には賞をおくる。
 - ・審査結果及び陳列作品の位置配列等に対して異議を申し立てることはできない。
 8. 入選発表 5月24日(水)午後3時(予定) 日洋会ホームページ (<http://www.nichiyokai.com>) において発表する。
 - ・出品者には審査結果を通知する。
 9. 図録掲載
 - ・陳列作品のカラー図録作成のため入選者は制作協力金として3,000円（図録1冊贈呈）を納めること。
 10. 授賞式・懇親会 5月31日(水)
 11. 搬出
 - ・陳列外作品 2023年6月1日(木) 午前11時～午後3時
 - ・陳列作品 2023年6月13日(火)・14日(水) 午前11時～午後3時
 - 搬出場所 国立新美術館 地下1階作品搬出入口 日洋展受付
 - ・作品は上記期間内に出品者において預り証提示のうえ搬出するものとする。期間内に搬出されないものについては当会は責任を負わない。
 12. 巡回展
 - ・大阪・福岡・仙台・広島
- 著作権について 本法人が、当該年度展覧会の陳列作品の紹介、解説の目的をもって印刷、刊行する印刷物並びに録画物の放送、頒布、販売の著作権は、本展開催期間中および終了後、巡回展開催期間中を含めた1年間、本法人に帰属し、その後は著作者との契約によりこれを行う。
- 個人情報について 第37回日洋展出品者の個人情報は報道関係などへの入選発表、巡回展主催者の日洋会支部への提供資料、本会からのお知らせの送付などに使用いたします。

■問い合わせ先



一般社団法人 日洋会

事務所 〒102-0074 東京都千代田区九段南4-6-14 九段YMビル 3F

TEL 03-6388-9858・FAX 03-6388-9924 (国立新美術館 会期中TEL 03-6812-9921)

<http://www.nichiyokai.com>